



netaudio.es thinktank: a collection of useful links

Este documento didáctico se ha adaptado para el “Taller de autoproducción y netaudio” incluido en el [Postgrado de Gestión Empresarial ofertado por la Fundación ADEIT](#) y la [Universitat de València](#). El postgrado es un producción de [Songsforever.es](#)

group exercises

- the fun theory: http://www.youtube.com/watch?v=xJMOI5_FKwg
- copiar no es robar: <http://www.youtube.com/watch?v=ef-OExpQEcU>
- the spotify exercise: two good // bad aspects
- trends research on google: think about hot topics and search for results

netaudio.es

- [flickr. group slideshow](#)
- [netlabels.maps.google](#)

ideas // concepts

- netlabel: <http://es.wikipedia.org/wiki/Netlabel> (obsolete definition)
- netaudio: <http://es.wikipedia.org/wiki/Netaudio> (obsolete definition)
- creative commons: <http://cyber.law.harvard.edu/blogs/gems/ion/secreativo.swf>
- the long tail: http://www.longtail.com/the_long_tail/about.html
- music like water: <http://www.youtube.com/watch?v=5sGdWdaFIJo>
- DIY: http://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%A1galo_usted_mismo
- pro-ams, enthusiasts, peer production, post-fordism...
<http://www.theclassofthenew.net/>
- folksonomy: <http://es.wikipedia.org/wiki/Folcsonom%C3%ADa>
- prosumers: <http://es.wikipedia.org/wiki/Prosumidor>
- mashup phenomena: http://www.youtube.com/watch?v=e-Kg_xIMIMs



the 9 basic DIY steps to (efficiently) self-release music online

1. **The strategy:** from community to community
2. **The best quality music**
3. **The most awesome artwork, videos, pics and stories**
4. **The ownership:** safecreative.org
5. **The license:** <http://creativecommons.org/choose/>
6. **The metadata:** <http://www.mp3tag.de/en>
7. **The website (CMS):** <http://wordpress.org/>
8. **The hosting:** archive.org, sonicsquirrel.net
9. **The promotion:** from community to community

tutorials, papers and audios

- **“Free” audiobook by Chris Anderson:**
http://www.wired.com/images/multimedia/free/FREE_Audiobook_unabridged.zip
- **“Manual Netlabels” by Addsensor:** guía para la creación, distribución y promoción de Netlabels. introducción a conceptos básicos sobre licencias, derechos de autor y formatos de audio.
http://addsensor.com/referencias/addSensor018/addsensor018_ManualNetlabel.pdf
- **“Research on netlabels 2009” by Patryk Galuszka:**
http://pga.blox.pl/resource/Research_on_netlabels_Patryk_Galuszka_CC_BY_NC_SA.pdf
- **“New Music Strategies” by Andrew Dubber:** <http://newmusicstrategies.com>
- **“Music 2.0” by Gerd Leonhard:** <http://www.mediafuturist.com/2009/07/music-20-webinar.html>
- **“Qué hacer en caso de plagio u otro uso ilícito de nuestro contenido?” by Mario Pena:** <http://es.safecreative.net/2010/06/08/que-hacer-en-caso-de-plagio-u-otro-uso-ilicito-de-nuestro-contenido/>
- **“List of netlabels”:** <http://www.actsofsilence.com/netlabels/>



docs & vids

- “netlabels 3.0”. conferencia teórica de 20’ en el medialab-prado de madrid. http://medialab-prado.es/article/encuentro_avlab_netlabels
- “Good copy, bad copy”. Andreas Johnsen, Ralf Christensen y Henrik Moltke: <http://www.goodcopybadcopy.net/>
- “Cultura netlabel”. Kowalski. <http://www.enzo-platform.net/e0001.html>
- “RIP: a remix manifesto”. <http://www.youtube.com/watch?v=zdwN6rRU0Xk>
- “Identifying the Long Tail” talk by Chris Anderson. <http://www.youtube.com/watch?v=0Yku0GTrcuw>
- “The most useless machine” <http://www.instructables.com/id/The-Most-Useless-Machine/>
- “Kutiman”. <http://thru-you.com/#/videos/1/>
- “Netaudio ping-pong” <http://www.youtube.com/watch?v=KZkVjPz1Sw4>
- “Tracky’s Music Lesson” <http://trackybirthday.com/>

netlabel 3.0 strategies

- “Total package” Upitup promo vid. <http://www.youtube.com/watch?v=arMN2RGVof4>
- “Jahtari.org” Digital laptop reggae <http://www.youtube.com/watch?v=CMWilv4qwV4>
- “Colección de emociones” Electronic livesets <http://emociones.slowbeats.net/>
- “Eardrumspop” Cover tracks <http://vimeo.com/17921204>
- “Could you be intergalactic” <http://vimeo.com/10610633>
- “Archipel” remix sample packs <http://contemplation.archipel.cc/>
- “Op3n: mixtape netlabel” Unusual releases <http://www.archive.org/details/op3n>
- “Música per la pau” <http://www.phlow.es/mp3-descargar-libre/electronic/1934-musica-per-la-pau-musica-por-la-paz-music-for-peace>
- “Inter-netlabel compilation for Japanese relief” <http://internetlabelcompilation.blogspot.com/>
- “Bad Panda records” <http://badpandarecords.wordpress.com/>
- “Phlow.es”: magazine cultural de música libre <http://www.phlow.es>



Compiled by:

- cHristian negre i walczak (www.applejux.org)

With the help of:

- David Domingo (www.daviddomingo.org)
- Job Ramos (www.toovisual.net)

For:

netaudio.es

**Download a full sample mp3 recording of this workshop (in spanish)
and other useful documents at www.applejux.org.**

Licencia:

Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es>

**Realizar este documento ha supuesto muchas horas de trabajo. A pesar de ello, estaré encantado de que lo copie, reproduzca o modifique.
Si está interesado en obtener un beneficio comercial póngase en contacto conmigo y estoy convencido que llegaremos a una acuerdo satisfactorio para ambas partes.**

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.